

ÍNDICE

¿QUIÉNES SOMOS?	1
EL PERDÓN	2
SOBREVIVIENTE	4
YOM KIPUR	12
JUSTO ENTRE LAS NACIONES	14
ACTUALIDAD	16
ARTE	22
RESISTENCIA ALEMANA	24
INVITADO ESPECIAL	26
RECOMENDACIONES	29
CONCURSO DE FOTOGRAFÍA	32
AFTER DE LA MARCHA	34

With Contract of the State of t

¿QUIÉNES SOMOS?

Somos un grupo de jóvenes exmarchistas con el próposito de transmitir y cuidar el testimonio del pueblo judío.

Esta idea surge con la finalidad de que la Marcha de la Vida no se quede en un viaje de dos semanas, sino que nos acompañe por el resto de nuestras vidas y trascienda.

En esta revista se honrarán todas aquellas historias que merecen ser contadas.

Ser testigo significa no olvidar.

Ser testigo significa darle una voz a los que no pudieron ser escuchados.

Ser testigo significa transmitir.

Ser testigo significa volver a vivir.

Tenemos una gran responsabilidad en nuestras manos, porque el que no conoce su pasado está destinado a repetirlo.

Tú que estas leyendo esto, estas apunto de convertirte en un TESTIGO.

- Andrea Lerman
- Gabriela Chazan
- Michelle Ovadia
- Natalie Schneeweiss
- Rebeca Cohen
- Sarah Galek
- Teresa Metta
- Valeria Liberman

El PERDÓN

Hay muchas formas de definir el perdón, ya que puede significar algo diferente para cada persona. Para algunas personas es una decisión, una actitud, un proceso o una forma de vida; es algo que ofrecemos a los demás o algo que aceptamos para nosotros mismos. Es una decisión voluntaria y consciente que nos libera de sentimientos como el rencor, resentimiento, enojo y dolor. Es por esto que a unos días de iniciar el año judío, el cual involucra un periodo de agradecimiento, arrepentimiento y renovación, queremos dedicar esta edición a uno de los valores más importantes referentes a la Shoa: EL PERDÓN.





Forgive your worst
enemies and
forgive everyone
who has hurt you - it
will heal your soul
and set you free

- Eva Mozes Kor

SOBREVIVIENTE

ABRAHAM MAJZNER GUTFRAIND Z"L

Nací en el pueblo agrícola de Krasnik, ubicado en la región de Lublin en Polonia el día 15 de marzo de 1929, en el seno de una familia judía ortodoxa, mi familia constaba de mis padres y seis hermanos, siendo yo el quinto hijo.

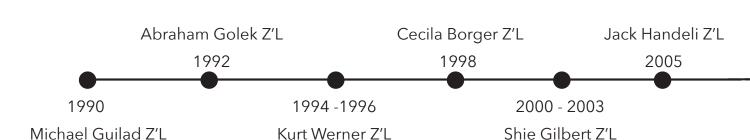
Mispadres eran panaderos en el pueblo, bien acogidos por los campesinos de la región, sobre todo los días de mercado, vendíamos té caliente y pastelillos dulces de la época, que ellos los saboreaban

gustosamente....

El primero de septiembre de 1939 yo era un niño de diez años, cuando estalló la Segunda Guerra Mundial, los Nazis invadieron Polonia, entre Rosh Hashana y Yom Kipur que son diez días. Recuerdo que en ese día se empezaron a escuchar los aviones e inició un bombardeo, estábamos muy asustados y me tocó ver dos eventos que no he podido olvidar, una bomba cayó exactamente en el edificio del ayuntamiento el cual era relativamente nuevo y quedó totalmente destruido, perdiéndose toda la documentación del pueblo, entre ellos títulos de propiedad, actas de nacimiento, etc. Es por eso que yo no cuento con ningún documento de aquellos años.

El segundo evento fue muy impresionante, ví como una bomba entraba exactamente en la chimenea de una casa y unos segundos después la casa se destruyó e inició un incendio... entonces mis padres hablaban entre ellos que había que salir del pueblo y eso hicimos, caminamos toda la noche hacia otro pueblo y el proveedor de harina de mi padre nos dio albergue por unos días.

Para Yom Kipur, mi pueblo Krasnik ya estaba completamente invadido. A partir de entonces el pueblo fue convertido en gueto hasta el año de 1942. Unos meses después de haber cumplido mi Bar Mitzvah, los nazis nos sacaron del pueblo y fuimos llevados a un Campo de Concentración llamado "Plaszow" en el cual estuve un par de semanas para después ser separado de toda mi familia y ser llevado a un campo de trabajos forzados en Austria, llamado "Mauthausen" (uno de los campos de trabajos forzados más terribles de los Nazis), en el subcampo llamado "Guzen II" y pasar de ser Abraham Majzner, a ser el número 85378. Este período duró 1,000 días, rodeado de alambres de púas electrificadas, un frío inimaginable en el invierno y una falta de alimento e higiene total. En el campo me tocó hacer trabajos de construcción, como acarreo de materiales, trabajos de limpieza de las barracas de los prisioneros, así como arreglar camas y limpiar los baños.



Después me asignaron un trabajo nada agradable que constaba en transportar en carretas muertos del hospital. Ya se han de imaginar, era muy muy difícil, me tocaba en muchas ocasiones niños pequeños y hasta bebés, era de verdad terrible.... Ayudar a enfermos a caminar, limpiarlos, darles de comer, acomodar su ropa, era muy difícil, porque muchas veces me tocaba hacer o ver eventos totalmente fuera de lo imaginable...en donde LA DIGNIDAD NO EXISTE NI TIENE CABIDA, en donde no se nos permitía ni siquiera pensar, éramos como borregos llevados al matadero...

La dignidad NO EXISITE NI TIENE CABIDA

El viernes 4 de mayo de 1945, recuerdo muy bien, un día muy soleado, era por la tarde cuando fui liberado del Campo de Concentración por el Ejército Americano. Tenía 16 años y pesaba escasamente 15 kilos. Tuve la fortuna de ser atendido y de recuperarme en unas semanas, hasta tener las suficientes fuerzas para ir a buscar a mi familia a mi pueblo natal Krasnik

Rondé por aquella zona durante unos meses y tristemente me enfrenté a la realidad de haber perdido a toda mi familia directa. Decidí entonces que tenía que seguir adelante, enfrentar los nuevos retos de la vida y tomar camino a un futuro diferente. El único hermano de mi padre que sobrevivió me llevó a un campo de refugiados en Frankfurt, Alemania y allí me incorporé a un grupo de muchachos llamado "Aliat Hanoar", todos éramos de Polonia y nos unía el pensamiento de encontrar UN SENTIDO DE VIDA. Llenos de esperanza, irnos todos, como un grupo de buenos hermanos a colonizar y crear un nuevo Estado Judío llamado en aquel entonces Palestina, hoy "ERETZ ISRAEL". Para 1948, ya integrado a la vida del Kibutz Ilamado "Ramat Yohanan", pasé a ser miembro del Honorable Tzahal. Participé en la guerra de liberación, luchando para crear nuestra patria: ERETZ ISRAEL.



FOTO: SISEL LAN 2017

Bedrich Steiner Z'L 2008 / 2009 / 2011 2013 / 2014

Abraham Majzner Z'L 2015 / 2016 / 2017

Luis Opatowsky 2019

2005 / 2007

2012

2018

Bernardo Galek Z'L

Broni Zajbert

Bina Neguer

Pasaron los años y después de este período, decidí probar suerte en la ciudad y me trasladé a Tel Aviv. Trabajé en diferentes cosas y un día de 1953 conocía la mujer que decidió compartir su vida conmigo Cipora Oliar (todos la conocían como Sylvia) y darme dos hijos maravillosos. Gershon el mayor, nació en Israel. Posteriormente mi esposa y yo decidimos trasladarnos a este hermoso y acogedor país: México, en donde nació nuestro segundo hijo León. De ellos dos, ahora tengo la fortuna de contar con seis nietos increíbles, Alan, Erik, Alejandro, Nicol, David y Sore. También tengo dos bisnietos Simón y Martín. Mi amada esposa Silvia partió antes que yo. Te agradezco todo tu amor incondicional, y haber compartido 54 años excepcionales a mi lado.



FOTO: SISEL LAN 2017

iyo, abraham Majzner, soy un Sobreviviente de La Shoá y llegué a Palestina por un Ideal... para tener Una tierra propia, Ser libre... Y poder caminar Con la cabeza en Alto!

Yo, al haber vivido esa etapa oscura de la humanidad, no les puedo explicar la emoción que siento al ver a los jóvenes haciendo el trabajo de aprender, asimilar y comprender lo que fue la Shoá. Ustedes serán el eslabón responsable de contar nuestras historias. Actualmente soy un hombre feliz, lleno de optimismo y sentido de vida, tengo 88 años en este momento y para terminar me gustaría acabar con estas palabras:

"LA VIDA ESTÁ LLENA DE MOMENTOS FELICES Y TRISTES, PERO QUIERO DECIRLES QUE NUNCA SE DEN POR VENCIDOS, SIEMPRE LUCHEN POR SUS IDEALES, RESPETANDO AL PRÓJIMO, Y BUSCANDO LA FELICIDAD, YA QUE ÉSTA, ESTÁ EN NOSOTROS Y NO EN LOS DEMÁS O EN LOS BIENES MATERIALES.

CON TODO MI AMOR A TODOS USTEDES.
ABRAHAM MAJZNER GUTERAIND

Testimonio del Sr. Abraham Majzner, transcrito por su hijo: Leon Majzner.



CARTA DEDICADA AL SR MAJZNER Z''L

ABRAHAM MAJZNER GUTFRAIND Z'L

ESCRITA POR SU NIETA SORE MAJZNER

Hola Zeide, te escribo estas palabras desde la Tierra, el lugar donde nos quedamos nosotros, con tus enseñanzas y tu recuerdo. Espero que donde quiera que estés te llegue y te des cuenta la gran huella que dejaste en nosotros.

Alguna vez me pidieron que dijera las primeras palabras que me venían a la mente cuando pensaba en ti y mi respuesta fue: "cuando pienso en él, pienso en fuerza y alegría y cuando pienso en cómo me hace sentir, sin duda alguna pienso en admiración y orgullo"

Déjame explicarte por qué...

Creo que todas las personas que sobrevivieron al holocausto, tienen una fuerza interior muy especial. Sin embargo, creo que otros factores intervienen en el que hayan sobrevivido, a lo mejor suerte, inteligencia, destino o no lo sé y creo que nunca lo sabremos pero, cuando yo me refiero a tu fuerza, lo digo por muchas razones que no sólo demostraste los 6 años de la guerra, si no a lo largo de toda tu vida. Nos diste el ejemplo de cómo la fortaleza te lleva a grandes cosas y cómo sumado a la enorme luz y alegría que tenías para compartir, creaste una familia y saliste adelante. Fuiste un ejemplo de vida para muchos y sobre todo, te ganaste el respeto y admiración de toda una comunidad.

Siempre viviste con la frente en alto y de ti solo podían salir dos cosas: o una enseñanza o un chiste para sacarle una sonrisa a alguien. De ahí viene lo que me haces sentir. No puedo evitar contar tu historia y que se me llene el cuerpo de orgullo por ser tu nieta, porque gracias a que tú luchaste, aguantaste y sobreviviste, yo estoy aquí.

Una de las cosas que más admiro de ti, es recordar, como a pesar de que viviste los años mas tristes y difíciles que un ser humano puede vivir, siempre hacías reír a la gente. Tu sabías lo que era la tristeza, lo que era el dolor y te encargaste todos los días de evitar ese sentimiento en todos los que te rodean. Siempre tenías el comentario o el chiste perfecto. Te recuerdo con una sonrisa en la cara que siempre lograbas contagiar a los demás. No había felicidad más grande para ti, que hacer reír a las personas. Eso Zeide, es lo que más admiraba de ti.

Te recuerdo con una sonrisa en la cara que siempre lograbas contagiar a los demás. Mucha gente tiene miedo de morir, de no dejar huella en las personas, de no dejar su granito de arena. Tú por el contrario, estabas tranquilo de irte, porque sabías que nos dejabas enseñanzas que nadie más en este mundo, nos podía dejar. Te fuiste tranquilo de saber que tu memoria, va a ser recordada siempre como lo que fuiste, un señor inteligente, fuerte y sonriente que tenía siempre con una enseñanza para todos.

Hoy 1 año después de que te fuiste, realmente me doy cuenta que aquí sigues con nosotros todos los días.

Te fuiste tranquilo de saber que tu memoria, va a ser recordada siempre como lo que fuiste, un señor inteligente, fuerte y sonriente que tenía siempre una enseñanza para todos.

Gracias por los consejos de vida, gracias por dejarme presumir que yo pude aprender de un verdadero maestro de vida. Gracias por enseñarme a ver la vida de otra manera y por enseñarme a apreciar esas pequeñas cosas que tú disfrutabas tanto.

Estoy segura que donde quiera que estés, estás bien, porque así eras tú. Sabías sacar lo mejor de cada situación, por eso estamos todos tranquilos aquí, porque sabemos que te mereces estar en el mejor lugar posible y si por alguna razón no lo estás, te vas a encargar de convertirlo en el lugar que te mereces.

Espero que recibas mis palabras, pero sobre todo un beso grande y un abrazo de esos ricos que solo tú sabías dar.

Te quiero mucho, Zeide.

Tu nieta, Sore Majzner



SORE MAJZNER Y EL SR. ABRAHAM MAJZNER Z'L

ALUMNI

MARCHANTES 2015 - 2017

DEL SR. ABRAHAM Z''L APRENDÍ...

Del Sr. Abraham aprendí.....

El valor del PERDÓN

La importancia de sonreir

Que querer es poder

Lo preciada que es la familia

Lo reconfortante que es un abrazo

El valor de la empatía

A no darnos por vencidos

A sacar lo positivo de todas las circunstancias

A nunca perder la fe

A disfrutar cada momento

A valorar la fuerza que existe dentro de

nosotros mismos

A nunca olvidar

Lo importante que es agradecer

A siempre tener esperanza

A confiar en nosotros mismos

A luchar por nuestros ideales

Lo valiosa que es la vida





11

YOM KIPUR

*HISTORIA TOMADA DEL LIBRO "EL ÚLTIMO SOBREVIVIENTE" POR ARÓN GILBERT

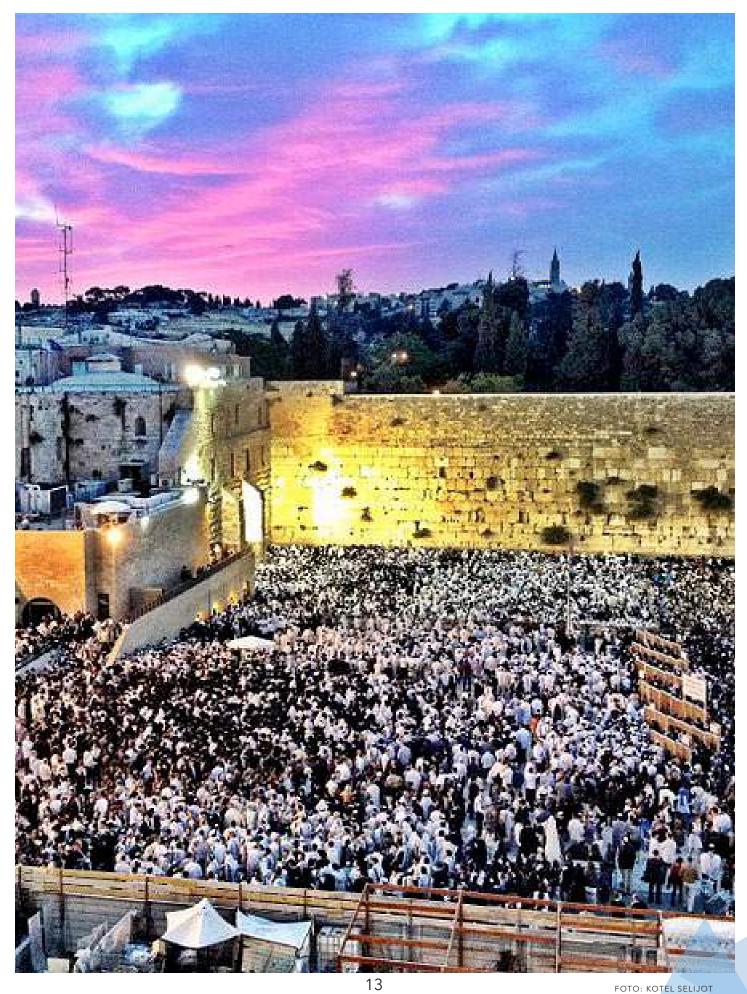
(ARON GILBERT. (2007). EL ÚLTIMO SOBREVIVIENTE. MÉXICO: SOLAR.)

1943, el Rabino Abramele arribó a Auschwitz. De manera milagrosa logró esconder su Talit y su Tefilin y lo pudo llevar con él a la barraca. A la mañana siguiente como acostumbraba, decidió ponerse su tefilin y su talit para rezar a pesar del riesgo que esto significaba en Auschwitz. embargo, había una diferencia significativa, los días previos a su llegada él lo hacía rodeado de un ambiente ameno. Al llegar a Auschwitz tenía que realizar el ritual con soldados de la SS burlándose de él, haciendo de sus actos de fe un motivo de burla y en un ambiente de constante peligro. Un día, un par de soldados le preguntaron algo al Rabino mientras él recitaba su rezo, calmadamente les dijo que al terminar les contestaría ya que D-os se estaba comunicando con él directamente. Al terminar, los soldados burlándose le cuestionaron qué fue lo que le dijo su D-os y él les afirmó que el 10 de octubre de ese año la guerra llegaría a su fin. Sorprendidos, los prisioneros junto con los soldados no podían creer lo que El Rabino estaba diciendo. Los soldados de la SS tomaron la decisión de permitirle ponerse el tefilin todos los días con el único motivo de humillar al pobre Rabino Abramele. No obstante, para el Rabino, esto no era un motivo de burla y agradecidamente accedió a ponerse el tefilin todas las mañanas.

Llegó el esperado 10 de octubre, el día de la supuesta liberación, todos esperaban ser liberados y, sin embargo, el Rabino sabía que esto no era cierto. La única realidad era que ese día se festejaba Yom Kipur, el día del perdón, de reflexión y un día sagrado para el judaísmo. El Rabino, quería que los prisioneros mantuvieran una llama de fe encendida y él por medio de la supuesta y pronta liberación les otorgó un motivo para sobrevivir a muchos de sus compañeros de barraca. Sin saberlo, los prisioneros estaban perpetrando un acto de rebeldía ya que por medio de la fe lograron sobrévivir hasta Yom Kipur, el 10 de octubre de 1943. Yom Kipur, un día tan sagrado y al mismo tiempo el día del perdón, pero ¿En dónde queda el perdón en Auschwitz? Esa era la verdadera cuestión.

Hoy, 76 años después de 1943, es de nuevo Yom Kipur. El día del perdón y de la reflexión en donde nos ocupamos por pensar en nosotros y en las acciones que llevamos a cabo a lo largo del año. He llegado a la conclusión que es importante perdonar para no cargar con aquello que no te corresponde, porque perdonar no significa olvidar ni tampoco que el dolor ya haya sanado, sino que esos recuerdos y ese dolor te permiten seguir adelante ya que dejan cicatrices que representan aprendizajes que día a día nos hacen más fuertes y nos convierten en mejores personas.

¡Jatima Tova!





JUSTOS ENTRE LAS NACIONES

VIDAS VALIENTES BAJO EL NAZISMO.

En un mundo que carecía de moral, hubo una pequeña minoría que decidió no quedarse con los brazos cruzados y lograr mantener los valores humanos en pie.

Personas que, al contrario que la mayoría, no mostraron indiferencia. Personas que, a pesar del riesgo que corrían, ayudaron al prójimo necesitado.

Estos héroes anónimos ocultaron a judíos, los ayudaron a huir o les proporcionaron documentación falsa para escapar de la trágica realidad que los perseguía.

Algunos de ellos lograron salvar muchas vidas, otros perdieron la propia como consecuencia de su coraje y valentía.

¿Arriesgarías tu vida para salvar la de alguien más? ¿Pondrías en riesgo la vida de tus hijos, padres y hermanos por ayudar a personas que no conoces?

Muy probablemente para muchos la respuesta obvia sería que no.

Hay tres elementos que caracterizan a un Justo entre las Naciones:

1. Debe de ser una persona no judía que haya aportado la ayuda a una o a un grupo de personas judías, cuyas vidas se encontraban amenazadas por los nazis, con el fin de salvaguardar su integridad y supervivencia.

- 2. La ayuda debe de ser aportada de manera deliberada, el "Justo" era consciente de poner en peligro su seguridad, libertad individual o incluso su vida y la de sus familiares, ya que la asistencia a los judíos era penada como crimen por las autoridades nazis.
- 3. El haber actuado de manera altruista, sin buscar recompensa alguna por la ayuda prestada.

Y entonces, ¿Qué motivó a dichas personas a arriesgar sus propias vidas para salvar a un extraño, cuando lo único que tenían en común era el hecho de ser humanos?

Las circunstancias de la vida los colocaron en el momento y lugar exactos para hacerlo, y sus valores, valentía, empatía, coraje, determinación y convicción los llevaron a actuar sin titubear.

Esas personas, fueron las que marcaron la diferencia.

Gracias a 27,362 vidas valientes, podemos decir que incluso durante los momentos más oscuros existió un rayo de luz y humanidad.

"Es importante aclarar que la cantidad de Justos honrados por Yad Vashem no refleja el grado real de ayuda extendida a los judíos por no judíos durante el Holocausto."

ACTUALIDAD EN ISRAEL

SHOSHANA OVITZ

Shoshana Ovitz, una más de las millones de historias que sabemos que existen, pero que no conocemos y que merece ser contada. Esta parte de su historia no está basada en su pasado, ni en lo mucho que perdió a manos de los Nazis, ni el dolor que tuvo que atravesar para lograr salir con vida del campo de muerte llamado Auschwitz.

Esta parte de su historia está basada en un simple deseo de cumpleaños que cambió la perspectiva de muchas personas, que se convirtió en una noticia viral y conmovió a miles de personas alrededor del mundo.

Shoshana Ovitz, presenció hace 74 años los horrores del Holocausto y sobrevivió.

Parada cara a cara con Joseph Mengele "El Ángel de la Muerte", quién tomó a su madre y la separó de ella por el resto de su vida, sin siquiera poder tener un último abrazo y sobrevivió. Sabiendo que su padre había fallecido en el mismo campo de muerte en el que ella estaba atrapada, sobrevivió.

Sobrevivió hasta el día de la liberación de Auschwitz y sobrevivió para que su historia fuera contada. Después de la liberación conoció a Dov Ovitz, su actual esposo, quien también había perdido a su esposa y cuatro hijas en el Holocausto. Contrajeron matrimonio y vivieron en Austria donde dedicaron gran parte de su vida a buscar a sus familiares. Se mudaron a Haifa, Israel, que se convirtió en su ciudad de residencia y donde juntos tuvieron cuatro hijos.

Años después, el día 7 de Agosto del 2019, festejó su cumpleaños número 104 y su único deseo era celebrarlo rodeada de sus descendientes en el Kotel.

Sus nietos y bisnietos hicieron una promesa para cumplirle su deseo y lo consiguieron; más de 400 personas, descendientes de Shoshana se reunieron para celebrar la vida y la prosperidad de una gran mujer, que después de perderlo todo y que lo más importante de su vida le fuera arrebatado de sus manos, con tan sólo una imagen dijo: aquí estamos y aquí seguiremos.



FOTO: SHOSHANA OVITZ Y DESENDENCIA



FOTO: SHOSHANA OVITZ AND FAMILY

¿CÓMO SERÍA SI PUDIÉRAMOS CURAR EL CÁNCER?

El profesor israelí Dan Peer especialista en Nanotecnología, Director del Laboratorio de Precisión de Nanomedicina y Presidente del Centro de Investigación de Biología del Cáncer en Tel Aviv, el día de hoy podría estar un paso más cerca de ser capaz de darle una respuesta a una pregunta que por años ha parecido imposible.

Tras haber rechazado trabajar en Harvard, una de las universidades más reconocidas a nivel mundial, decide regresar a Tel Aviv, después de afirmar que los avances tecnológicos ligados a la nanotecnología no tienen su origen ahí.

Además de haber creado algo extremadamente innovador y que podría resultar en un cambio para el mundo entero, Dan Peer cree fielmente en motivar a los jóvenes israelíes que terminan su servicio militar y que salen con ideas creativas y apoya completamente la idea de que los jóvenes son la innovación y el desarrollo del mundo.

Dan Peery su equipo fueron los primeros en enviar medicamentos específicos a las células mediante la nanotecnología y usar este tipo de procedimientos para reforzar el sistema inmunológico. Lo destacable en la investigación es que se pueden eliminar células enfermas sin afectar a las células sanas, además de hacerlo a través de procesos poco invasivos.

Con esta tecnología, las partículas generadas en el laboratorio logran detectar y neutralizar los diferentes tumores utilizando un adaptador universal capaz de detectar cualquier tipo de tumor.

Básicamente funciona como un mini submarino que es inyectado en la sangre y tiene la capacidad de detectar las células afectadas sin dañar a las células sanas. Además, este procedimiento tiene la capacidad de ser personalizado a partir del ADN del paciente; lo cual cambia por completo el esquema del tratamiento del cáncer, ofreciendo a cada persona un medicamento específico y a precios relativamente accesibles.

pionero Israel es país un investigación, medicina, desarrollo tecnología y que continúa creciendo de forma constante en estas áreas a través de este tipo de innovaciones. Desde edades tempranas, se expone a todos los jóvenes a madurar en estos ámbitos, a estar expuestos a tecnologías del más alto nivel dentro del ejército y además, a aprender sobre el valor de la perseverancia, logrando una población capaz de innovar, soñar y alcanzar lo que se cree que es imposible.



ACTUALIDAD EN MÉXICO

YO TAMBIÉN MARCHÉ 1940 VS 2019

"Una menor de 17 años denunció que fue violada por cuatro policías el sábado 3 de agosto en la colonia San Sebastian de Azcapotzalco." Esta es la frase que encabeza los periódicos de México durante la semana del 16 de Agosto de 2019. A pesar de la denuncia, no se procedió y los policías siguieron impunes.

El viernes 16 de Agosto de 2019, cientos de mujeres mexicanas, hartas del sistema protestaron, se levantaron, gritaron y marcharon para lograr tener una voz con el objetivo de poner un alto a los feminicidios y a la violencia en México.

Ese viernés ellas marcharon para exigir justicia. Hace poco más de dos años, en otro contexto y en un país totalmente diferente, yo también marché.

Marché en los campos de concentración de Polonia y grité la frase "Nunca Más". Para que nunca más se repita nada parecido a lo que sucedió en el Holocausto, para que no se repitan actos de lesa humanidad, para que el pueblo judío nunca más se vea amenazado por el exterminio. Pero sobre todo, para que nunca más haya una persona asesinada por el simple hecho de existir. Y aquí estamos, en pleno 2019 viviendo la época más violenta en México. No es una analogía, es una realidad. México tiene el primer lugar en abuso sexual infantil. Hay nueve feminicidios al día en México. 50 agresiones sexuales. Nueve de cada 10 violadores salen impunes.

Más del 40% de las mujeres en México han experimentado violencia sexual. Cada día nueve mujeres son asesinadas en México por el simple hecho de existir. Marchamos en Auschwitz y repetimos "nunca más", yo marché para que nunca más hayan víctimas de violencia, pero hoy nos están matando, nos están violando, nos están acosando, nos están arrebatando nuestros derechos.

Podríamos unir ambos casos, el de las víctimas del Holocausto y el de las víctimas de la violencia en México solo enfocándonos en el sentido de las "víctimas", pero me gustaría enfocarme, además, en otro aspecto: la indiferencia.

La indiferencia es un tercer actor que también ejerce como perpetrador. Estando en Polonia me preguntaba constantemente cómo podía ser posible que los campos de exterminio se encontraban funcionando en medio de la ciudad, rodeados de edificios y viviendas, y aún así, la gente era totalmente indiferente ante la situación.

Y pienso en mí, hoy en día, como mujer que vive en México. Pienso en lo fácil que se nos hace a todos cerrar un ojo porque la realidad duele, y es tanto el dolor que preferimos no voltear, no actuar, no tomar posición, no participar en las marchas, no salir a las calles y romper vidrios, alzar la voz, pintar paredes y exigir lo que muchas no tuvieron: justicia.

También pienso en los Justos Entre las Naciones, los muy pocos destacados entre la multitud que decidieron combatir la indiferencia y arriesgar sus vidas para ayudar a otros a sobrevivir. Y veo a esas personas como héroes de la historia, pero ahora que tengo la oportunidad de convertirme en héroe si me uno a la lucha y a la resistencia contra la violencia en México... no me animo. Me gana el miedo. Me vuelvo parte de la indiferencia.

Llegué a la Marcha de la Vida pensando que como judía era mi responsabilidad marchar para que nunca más se repita. Pero ahora me doy cuenta que es mi responsabilidad como Mexicana y como Ser Humano marchar. Marchar por la vida, por la justicia y por combatir la indiferencia.



FOTO: SISEL LAN 2017



FOTO: SISEL LAN 2017





FOTO: MARCHAS EN CDMX

ARTE

EL ARTE DESPUÉS DEL HOLOCAUSTO

En la edición pasada hablamos sobre el arte durante la época del Holocausto, la manera en que los prisioneros usaban el arte para reflejar lo que estaban viviendo. En esta ocasión nos gustaría cambiar de época y enfocarnos en el arte después del Holocausto como método para recordar lo sucedido.

Entre las seis Bellas Artes, se encuentran la escultura, la literatura, la pintura, la arquitectura, la música y la danza. En cada una de las ramas existen muchos ejemplos diferentes que solemnizan lo sucedido en la Shoah, por ejemplo: los diferentes alrededor memoriales del representados en esculturas, los cientos de libros y de biografías que honran y narran historias de las víctimas, los poemas y los relatos que se manifiestan desde la rama de literatura. Los cuadros y pinturas que representan de forma vívida distintos acontecimientos o memorias de la Shoah.

La arquitectura, que está siempre presente en la museografía de los distintos museos sobre el Holocausto. Y por último, la música y la danza que sin duda han sido dos corrientes que han logrado plasmar y memorar lo sucedido en la Shoah, ya sea en eventos conmemorativos o de manera personal.

Nos resulta difícil elegir sólo algunas obras, pero queremos presentar más a fondo la importancia de las siguientes obras de arte que han servido para recordar y honrar el Holocausto después de que la guerra concluyó.

Uno de los ejemplos que se me viene a la mente al hablar de la escultura es el significado detrás de la instalación de "Shalekhet (Fallen Leaves)" en el Museo de Vida Judía en Berlín. La fuerza que transmiten las miles de caras de hierro, los sonidos que emiten al caminar sobre ellas, el peso y las expresiones que tienen causan un gran impacto en cualquier espectador.

En la música, por ejemplo, la melodía en la película de "Schiedler's List" se ha convertido en un referente a la época de la Shoa.

Por otro lado tenemos la fuerza de la arquitectura, que se ve reflejada en el museo Yad Vashem situado en Yerushalaim. Desde el momento que uno pone un pie dentro del museo, las paredes de concreto se apoderan de nuestro cuerpo causandonos un escalofrío que nos acompaña hasta el final de la visita.

Cuando hablamos de literatura existe un sinfín de ejemplos: libros, biografías, cartas, poemas, entre otros. En ésta ocasión nos gustaría enfocarnos en un pequeño fragmento del Poema "Las Mariposas" de Pavel Friedman.

"...Se fue, seguramente quería dar al mundo un beso de despedida. Hace siete semanas que vivo aquí, encerrado en este ghetto..." "...Aquella fue la última, Las Mariposas no viven aquí, en el ghetto." Pavel Friedman fue un joven poeta que vivió en el ghetto de Terezin, se calcula que tenía 17 años cuando escribió "La mariposa". Este poema fue encontrado al finalizar la guerra junto con otros escritos de niños y jóvenes. Pavel murió en Auschwitz el 29 de septiembre de 1944.

La pintura, también ha tenido gran fuerza e impacto en las memorias del Holocausto, por ejemplo, el siguiente dibujo fue hecho a partir del poema anterior. Ambos aparecen en el libro "No He Visto Mariposas Por Aquí" por "Los Niños de Terezin".

La danza desde luego que ha tomado un rol muy importante en los eventos conmemorativos de la Shoa, al igual que el teatro.

Es muy difícil pensar que el arte, siendo algo tan bello, pueda estar vinculado o derivado de alguna manera del Holocausto; pero por otro lado es importante entender que cada quien tiene una forma distinta de recordar, honrar y transmitir lo sucedido. Para algunos puede ser de forma histórica, para otros sensorial, educativa o como en éste caso, artística.



FOTO: MUSEO JUDÍO DE BERLÍN



FOTO UNSPLASH: YAD VASHEM

RESISTENCIA ALEMANA

HONREMOS SU RESISTENCIA, LUCHEMOS CONTRA LA INDIFERENCIA. LA ROSA BLANCA

"La indiferencia, por definición, es aquel sentimiento de permanecer inmóvil ante una situación. Aquel estado en el que una persona no siente atracción ni rechazo por los asuntos que la rodean. Pero durante de la Segunda Guerra Mundial, la indiferencia no era un sentimiento, sino un escudo; un método de autodefensa y supervivencia..."

La Rosa Blanca (Weiße Rose) fue un grupo organizado que abogaba por la resistencia no violenta en contra el régimen de la Alemania nazi durante 1942 y 1943. En realidad no se trataba de una asociación con una estructura fija; sino de un grupo conformado, principalmente, por cinco estudiantes cristianos de la Universidad de Múnich, todos ellos cerca de los veinte años. Sophie Scholl y su hermano Hans lideraban el grupo, conformado también por sus amigos Cristoph Probst, Alexander Schmorell, Will Graf y posteriormente, su profesor de filosofía, Kurt Huber. Con la ayuda de muchos otros, los integrantes de la Rosa Blanca lograron repartir varias series de folletos y pintar eslóganes antinazis por todo Múnich; principalmente en las fachadas de su Universidad. Tras varias operaciones exitosas, la última distribución fue el 18 de febrero de 1943, en la Universidad, durante un horario que coincidía con la salida de clase de los estudiantes.

Después de haber distribuido la mayoría de los folletos en los lugares y rincones más importantes del instituto, Sophie tomó la decisión impulsiva de subir las escaleras hasta el último piso y lanzar los folletos que le quedaban sobre los estudiantes que iban saliendo de sus salones, causando un alboroto nunca antes visto en la Universidad. Sin embargo, fue vista y arrestada por un bedel perteneciente al partido Nazi junto con su hermano Hans. Fueron sometidos a los tribunales de inmediato, y eventualmente, el resto de los miembros fueron arrestados también. Los hermanos Scholl y Cristoph Probst, quien entonces ya era padre, fueron los primeros en ser condenados a muerte. el 22 de febrero de 1943. Al resto de los miembros se les ejecutó en el verano de ese mismo año y varios colegas de la Rosa Blanca fueron sentenciados a penas de prisión de hasta diez años.

Al caer el régimen nazi, la Rosa Blanca pasó a ser un símbolo de oposición, resistencia y libertad. Lo cierto es que cada uno de sus miembros pudo haber permanecido inmóvil ante la situación; ninguno era odiado, ninguno perseguido. Pudieron haber utilizado el escudo de la indiferencia para mantenerse a salvo, abstraerse por completo de la realidad que los rodeaba. Sin embargo, no sólo se olvidaron de aquel escudo; sino que abogaron, activamente, en contra de una persecución totalmente ajena a su

propia realidad.

Dice Elie Wiesel que "lo contrario de la vida no es la muerte, sino la indiferencia entre la vida y la muerte." Bajo este supuesto, cada historia de cada miembro de la Rosa Blanca representa nada más y nada menos que la vida propia. Cada una de sus acciones, debe de ser recordada como un pequeño rayo de luz entre la eterna obscuridad de los años del régimen nazi. No nos permitamos utilizar el escudo de la indiferencia nunca; no nos permitamos olvidar su legado. Honremos su resistencia y luchemos contra la indiferencia.

-Las actividades del grupo han sido tema de dos películas alemanas: Die weiße Rose, de 1982, dirigida por Michael Verhoeven, y distribuida en los Estados Unidos (subtitulada) como The White Rose, y Sophie Scholl - Die letzten Tage, del 2005, dirigida por Marc Rothemund.

-Canción: The White Rose, Maniacs



FOTO: INTEGRANTES DE LA ROSA BLANCA



FOTO:SOPHIE Y HANS SCHOLL EN UNA ESTAMPA CONMEMORATIVA



FOTO: MONUMENTO DE LA ROSA BLANCA EN MUNICH

INVITADO ESPECIAL

RAB SHAI FROINDLICH PARA EL JUDAÍSMO, ¿QUÉ ES EL PERDÓN?

Estamos en el último mes del año, el mes de Elul, que es el mes dedicado a reflexionar, pensarytratar de cambiar. Todos nacemos con ciertas características de personalidad, con códigos preconcebidos de conducta, con cualidades y defectos, sin embargo, debido a que vivimos en sociedad, estamos obligados a cumplir ciertos modelos de comportamiento, se nos exige seguir reglas y adaptarnos a las conductas aceptadas por nuestro núcleo social.

Los seres humanos vivimos en un conflicto interno constante, existen instintos que nos llevan a comportamientos de bien o del mal. A pesar de esto, existe la posibilidad que un instinto que previamente nos guiaba hacia el mal, sea nuestra motivación para querer hacer el bien. Un ejemplo de ello es la envidia. La envidia puede ser un sentimiento corrosivo que tiene la capacidad de hundir y acomplejar a una persona o bien, puede ser un motor dentro del individuo que lo lleve a superarse a sí mismo.

En el transcurso de nuestras vidas, seguramente nos vamos a equivocar en cosas ligeras o en cosas graves y esto nos lleva a aprender de nuestros errores, reflexionar y mejorar. Sin esta capacidad de cambio, nuestro destino estaría totalmente definido desde el momento en que llegamos al mundo. Este destino nos congelaría y nos obligaría a actuar de una misma manera, por lo tanto nadie podría exigir algo de nosotros o pedir explicación de nuestros actos

el perdón para el judaísmo tiene dos componentes esenciales, el arrepentimiento de alguna acción del pasado y la voluntad de mejorar y cambiar hacia el futuro.

Afortunadamente esto no es así, los humanos somos seres en constante cambio. Este concepto de que los seres humanos podemos cambiar, es una de las bases más importantes de todo el judaísmo.

Para el judaísmo el concepto del perdón está mucho más relacionado con la palabra hebrea teshuva como la acción más profunda de reflexión, que con la palabra hebrea Slijá, que se refiere a la acción de pedir perdón. De hecho hay una obligación en la Torah de hacer teshuva que significa cambio. El perdón para el judaísmo tiene dos componentes esenciales, el arrepentimiento de alguna acción del pasado y la voluntad de mejorar y cambiar hacia el futuro.

El día de Yom Kipur, es el día en que pedimos perdón por nuestros errores, parte del proceso de cambio es reconocer los errores que hicimos en el pasado, cuando uno reconoce, toma la responsabilidad de sus actos y no echa culpas. Después, uno debe mirar hacia el futuro, comprometerse con uno mismo para no volver a repetir el error y por último mostrar cambios permanentes. La teshuva se cumple una vez que hubo un cambio.

de nuestras vidas, seguramente nos vamos a equivocar en cosas ligeras o en cosas graves y esto nos lleva a aprender de nuestros errores



FOTO: SISEL LAN 2017



FOTO: SISEL LAN 2017

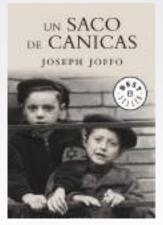


Strong people stand
up for themselves,
but stronger people
stand up for others 99

- Anónimo



LIBROS



Un Saco de Canicas - Joseph Joffo

PELÍCULAS



La vida es bella





Los Hornos de Hitler - Olga Lengyel



El hijo de Saúl



Los falsificadores





CONCURSO DE FOTOGRAFÍA

PRIMER LUGAR

Esther Achar Balas Colegio Hebreo Tarbut "Caminos Interrumpidos" Majdanek, Lublin, Polonia. 5 de Mayo de 2019.





Comité Archivo Histórico

El comité de archivo histórico se encarga de documentar los testimonios y vivencias de los sobrevivientes del holocausto. principal, obietivo es preservar la memoria de los sobrevivientes y dejarle a las siguientes generaciones información valiosa de las vivencias de los sobrevivientes, anticipando, la falta de sobrevivientes que se avecina en un futuro no muy lejano, con el propósito de poder lograr que nunca se olviden y se queden en la memoria de cada persona que pueda tener acceso a este archivo. Este comité, tiene el deber de preservar la memoria de la mayor cantidad de sobrevivientes posibles y servir de base de datos para que esté al alcance de cualquier persona que quiera tener acceso a la misma.

Comité Vinculación

En el comité Vinculación buscamos expandir los valores de la marcha a nuevos horizontes. En nuestros proyectos queremos llevar y organizar visitas al museo de Memoria y Tolerancia a alumnos de escuelas públicas dentro y fuera de la CDMX, organizar talleres de sencibilización en las universidades más importantes de la ciudad y crecer el proyecto Marcha para no Judíos, para que se convierta en un evento de gran impacto y convocatoria entre universitarios no judíos.

Comité Educativo

Su objetivo es crear vinculación entre escuelas judías y no judías en temas del Holocausto. Llevar platicas y crear debates en universidades para concientizar a las personas.

Comité Eventos

Se encarga de llevar a cabo la producción de todo tipo de evento que haga el After de la marcha, serán parte del comité del evento de los 30 años de la Marcha. Se propondrán nuevas ideas con el objetivo de sacar por lo menos 3 eventos al año.

Comité Comunicación y Diseño

Se encarga de cualquier diseño que se requiera para proyectos del After de la Marcha, propondrán diseños para el poster de la Marcha a la Vida México, serán encargados de una página de Instagram llamada Voces de la Marcha en donde será un espacio para que Marchistas y Ex marchistas puedan expresar como se sienten o se sintieron en algún momento, entre otras cosas.

