

ÍNDICE

¿QUIÉNES SOMOS?	1
LA LIBERTAD	2
SOBREVIVIENTE	4
ALUMNI	8
ARTE	10
ACTUALIDAD EN ISRAEL	12
LIBERACIÓN DE AUSCHWITZ	13
COMPASIÓN POR LA LIBERTAD	17
JUSTOS ENTRE LAS NACIONES	20
MARCHA DE LA VIDA 2020	22
RECOMENDACIONES	24
AFTER DE LA MARCHA	26

All Constitutions of the Constitution of the C

¿QUIÉNES SOMOS?

Somos un grupo de jóvenes exmarchistas con el próposito de transmitir y cuidar el testimonio del pueblo judío.

Esta idea surge con la finalidad de que la Marcha de la Vida no se quede en un viaje de dos semanas, sino que nos acompañe por el resto de nuestras vidas y trascienda.

En esta revista se honrarán todas aquellas historias que merecen ser contadas.

Ser testigo significa no olvidar.

Ser testigo significa darle una voz a los que no pudieron ser escuchados.

Ser testigo significa transmitir.

Ser testigo significa volver a vivir.

Tenemos una gran responsabilidad en nuestras manos, porque el que no conoce su pasado está destinado a repetirlo.

Tú que estas leyendo esto, estas apunto de convertirte en un TESTIGO.

- Andrea Lerman
- Gabriela Chazan
- Michelle Ovadia
- Natalie Schneeweiss
- Rebeca Cohen
- Sarah Galek
- Teresa Metta
- Valeria Liberman

LA LIBERTAD

Libertad.

Del latín: Liberta

"Facultad natural que tiene el hombre de obrar de una manera o de otra, y de no obrar, por lo que es responsable de sus actos."

Libertad.

Estado de quien no es esclavo. Estado de quien no está preso.

Libertad.

No es una palabra que se encuentra en un diccionario. Es un derecho el cual todo ser humano tiene garantizado desde el momento en el que llegó al mundo.

No es una definición. Es un sentimiento, una satisfacción.

La libertad se encuentra en el interior de cada uno, es un estado de la mente, un estilo de vida y el oxígeno del alma.

Ser libre.

Es un verbo, una acción.

Es tener la oportunidad de ser quienes somos, sin miedo a ser juzgados.

Es una capacidad que nos empodera. Es una forma de vida. La libertad es un tesoro para el hombre, y su pérdida una desgracia para quien la sufre.

Perseguir las ideas, las creencias, o a las razas, castigarlas con la privación de libertad ha sido una constante de los gobiernos opresores.

A través de la historia, la libertad ha sido arrebatada en diversas circunstancias pero todas con un mismo propósito: autoridad, superioridad, orgullo y poder.

Es por eso que decidimos dedicar esta edición a la libertad.

Para honrar a todos aquellos que su libertad quedaba en manos ajenas.

Para honrar todos aquellos pensamientos que fueron destruidos antes de ser escuchados.

Cada quien tiene una definición de libertad.

Detente por un momento y piensa: ¿Eres realmente libre?

"Puedo decir que nunca antes había oído hablar tanto como allí, entre los presos, de la libertad" Imre Kertész. (1929-2006 Z"L) Escritor Húngaro sobreviviente de Auschwitz, galardonado con el premio Nobel de Literatura en 2002.



Las personas libres
jamás podrán
imaginar lo que
los libros significan
para los que vivimos
escondidos.

99

- Anna Frank, Diarios

SOBREVIVIENTE

Bernardo Galek Z''L

Mi zeide, Bernardo Galek Ziprowska Z"L, nació el 26 de mayo en 1927, en Polonia en la ciudad de Ciechanow, cerca de Varsovia. Pertenecía a una familia ortodoxa de cinco hermanos, con quienes tenía una relación muy estrecha. Su hermana mayor le llevaba 24 años por lo que le ayudaba a su mamá con la crianza de sus hermanos. Su papá, Samuel, era zapatero y su mamá Friemed se dedicaba al hogar.

Mi zeide tuvo una infancia como cualquier otro niño, por las mañanas asistía al colegio Yiddish y en las tardes al colegio polaco, pertenecía al movimiento juvenil Hashomer Hatzair, en donde jugaba pin pon, basquetbol y futbol. Le gustaba jugar con sus amigos y a pesar de que en donde vivía habían pocos judíos, tenía amigos polacos. Mi zeide contaba que "cuando veían a un niño judío le gritaban, aventaban piedras y lo humillaban, era mejor no cruzarse con los polacos".

En 1939, los nazis invadieron Polonia. A las cuatro de la mañana mi zeide escuchó los bombardeos en Ciechanow, y fue así como supieron que la guerra había comenzado, desde ese momento su vida cambió por completo.



Él y sus hermanos varones huyeron a Varsovia el 2 de septiembre, y sus hermanas tiempo después se fueron a Rusia, ya que sus papás temían que sus hijos fueran llevados a campos de trabajo forzado.



Sentía miedo,miedo y másmiedo 99

Un momento que marcó su vida fue cuando lo separaron de su familia, contaba que recordaba aquella mañana en la que los amigos de su hermano, quien pertenecía al partido socialista fueron por él para escapar a territorio ruso a la ciudad de Leningrado actualmente San Petersburgo, fue lo último que supieron de él. Algunos de sus hermanos se fueron a Bialystok, una ciudad en Polonia y mientras mi zeide estaba en Varsovia se comunicaba con sus hermanos por medio de cartas. Vivió un tiempo en casa de sus primos y frecuentemente escuchaba bombardeos y veía como se derrumbaban los edificios. Semanas después regresó a Chiechanow con sus padres en donde comenzó a ir a trabajos forzados y cada vez la situación se ponía más difícil, ya no podían asistir a la escuela y solamente se reunía con sus amigos los domingos con quienes platicaba acerca de la guerra y tenían esperanzas de que la guerra no duraría mucho.

El 7 de noviembre de 1942, a las 6 de la mañana reunieron a todos los judíos y les dijeron que los iban a trasladar en trenes a fábricas de trabajo. Les hicieron creer que iban a estar "seguros", que no les faltaría comida y que se reunirían junto con sus familiares hasta el fin de la guerra. En cada tren subían de 100 a 150 personas, el viaje duró tres días, sin agua ni comida. Mi zeide iba junto con sus padres y su hermana, todos con la incertidumbre de lo que iba a suceder.

Llegaron en la noche, a Birkenau, mi zeide vió la luz de los focos que encendieron y solo podía escuchar los gritos de la SS que ordenaban que salieran de los trenes y formaran filas. Un "führer", les daba indicaciones en qué fila debían de formar: por un lado, separaban a los hombres y por el otro, mujeres y niños quienes eran arrebatados de los brazos de sus madres. Al bajar de los vagones, fue la última vez que vió a sus padres y hermana, no pudieron decirse nada ya que los separaron brutalmente, y supo que a su padre lo llevaron directo a la cámara de gas.



FOTO: BERNARDO GALEK Y SU FAMILIA ANTES DE LA GUERRA

Bedrich Steiner Z'L 2008 / 2009 / 2011 2013 / 2014

Abraham Majzner Z'L 2015 / 2016 / 2017

Luis Opatowsky 2019

2005 / 2007 Bernardo Galek 7'l

2012

Broni Zajbert

2018

Bina Neguer

Mi zeide entró al campo junto con un grupo de persnas, y fueron llevados a un lugar en donde les ordenaron desvestirse y entregar todas sus pertenencias y recibieron uniformes que se tenían que poner en ese momento. Se veían los unos a los otros, sin poder decir nada y lo único que podía recordar mi zeide era "que sentía miedo, miedo y más miedo". Una vez que ya tenían el uniforme, a mi zeide lo asignaron al Block 9, los mantuvieron parados durante toda la noche hasta las 7 de la mañana. Comenzaron a contarlos y los registraron con un tatuaje en el brazo, a mi zeide le tatuaron el número 73634 y así pasó cada persona a ser un número más.



FOTO: BERNARDO GALEK

Mi Zeide describió el campo de esta manera: en la barraca donde dormía habían tres niveles, con dos metros de distancia y en cada nivel dormían 12 personas. Al principio, nadie platicaba, más adelante se juntaban a platicar sobre sus familiares que habían sido separados de ellos. Mi zeide pensaba "que eso pertenecía al pasado y que tenía que ver hacia el futuro".

66 El ser humano es muy fuerte

En el campo, pertenecía junto con unos amigos a un grupo que planeaba un levantamiento en Auschwitz, querían revelarse contra los soldados nazis para poder salvarse y contar la historia de los judíos. Mi zeide tenia la tarea de guardar las municiones sin importar el riesgo que esto implicaba.

En enero de 1945 empezaron a evacuar el campo por la llegada del ejército Ruso, los llevaron a Stutthof, un campo de concentración cerca de Danzig, una ciudad en Polonia, comentaba que en ese campo los nazis eran mucho mas sádicos, "era para dejar allá el cuerpo"

Mi zeide mencionó que varias veces vió a Mengele. Lo describía "Alto, bien parecido y fuerte, su uniforme le daba poder y llevaba un látigo en la mano"

"El ser humano es muy fuerte", con esta frase mi Zeide se mantuvo con esperanza. Decía que le era muy importante conservar su apariencia, estar bien vestido, limpio y no dejarse rendir, así como también mantener siempre su admirable carácter, encontrando algo de gracia en las situaciones más atroces. Constantemente se cuestionaba de donde sacaba tanta fuerza para sobrevivir o si era simplemente suerte.

El 9 de mayo de 1945 mi Zeide se encontraba en el campo de concentración de Theresienstadt donde llegaron los rusos a liberarlos, los mandaron a Praga y se fueron a la Cruz Roja donde les dieron de comer y hospedaje.

A pesar de que la guerra había finalizado mi zeide, se senta muy triste, estaba liberado, pero no libre, sin saber a donde ir ni que hacer. Había perdido a toda su familia durante la guerra.

A los 18 años, mi zeide tuvo que comenzar una nueva vida, estuvo un tiempo en París y luego se fue a Marsella donde habían Campos de Desplazados organizados por la Haganá. Sin tener ninguna documentación, llegó a Israel en barco con ayuda de Aliyah Bet, un movimiento de inmigración clandestina de los judíos refugiados, muchos de ellos sobrevivientes del Holocausto. Al llegar a Israel los esperaban camiones que los llevaron a un Kibbutz donde estuvo tres días y después encontró a un primo quien le ayudó a contactar a familiares que tenía en México.

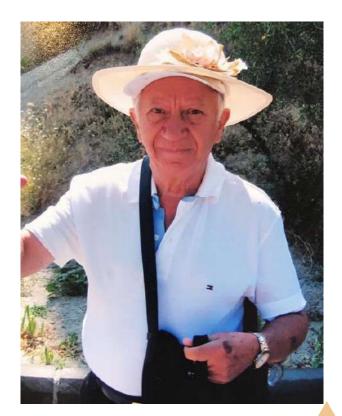
El 1 de octubre de 1946, llegó a México, donde se encontró con su tío Mauricio Galek quien más adelante junto con su esposa lo adoptaron.

En 1953 se casó en México con mi abuelita Sarah Galek Z"L, con quien formó una familia.

"Siempre hay que luchar y no hay que dejarse dar por vencidos por nada en el mundo, hay que hacer todo lo posible para que tengamos un mundo mejor y vivamos mejor en todos los aspectos, no fijarse en razas ni en credos, hay que buscar lo mejor posible y siempre tener una actitud positiva" estas palabras fueron su filosofía de vida.

Este testimonio de mi zeide, a quien admiro profundamente es un legado de vida por su mensaje y ejemplo que nos transmitió.

Siempre hay que luchar y no hay que dejarse dar por vencidos por nada en el mundo 99



ALUMNI

MARCHANTES 2005 - 2007

Siempre he admirado mucho a los sobrevivientes del holocausto, su fuerza, valentía, valor y ganas de vivir a pesar de la infancia que tuvieron los convirtió en grandes personas y ejemplos de vida para todos nosotros, sus descendientes.

Al escuchar al señor Galek durante la visita en Birkenau me hizo reflexionar acerca del valor de la vida, me enseñó a apreciar y agradecer lo que tengo, a luchar sin miedo cada día por lo que quiero, a disfrutar todos los días sin importar si son buenos o malos, a amar, apreciar y respetar a la familia. Solo D-os sabe lo que nos toca vivir, nuestro trabajo es recibirlo, sobrepasarlo y aprender de ello para poder disfrutarlo.

Que rápido pasa el tiempo... hace ya 15 años que fui a la Marcha de la vida y hasta el día de hoy recuerdo ese día en Birkenau que me cambió la vida.

Denise Steiner Marcha 2005















ARTE

LA LIBERTAD A TRAVÉS DEL ARTE

El arte en sí es una corriente libre, es libre porque nos permite expresarnos y transmitir mensajes por medio de los sentidos. La libertad es uno de los temas más importantes dentro del arte, existen muchos tipos de libertad: política, social, religiosa, de género, de expresión, entre otras. Durante toda la historia han habido diferentes representaciones de la libertad a través del arte. A continuación mostraremos algunas obras emblemáticas que ejemplifican la libertad:

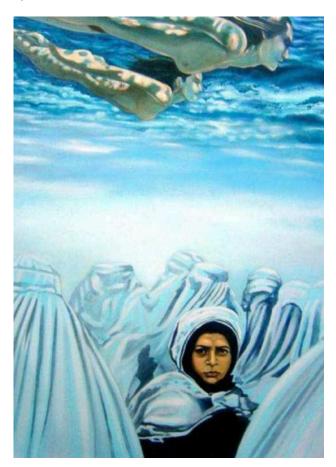
1: "La Libertad Guiando al Pueblo" de Eugéne Delacroix

La pintura habla por sí misma, con tan solo observar podemos entender la historia que narra; una escena en la que el pueblo francés se levanta en armas y se muestran personajes de distintas clases sociales siguiendo a "La Libertad" que en este caso está representada como una mujer bella.



2: "Un Mundo, No Dos" de Martín Perez Irusta

Simboliza la falta de libertad en el mundo árabe. Arriba se pueden observar dos mujeres nadando libremente y abajo una niña entre puras mujeres usando burdas que las cubren totalmente.



3: Uno de los monumentos más famosos y simbólicos de la libertad, "La Estatua de la Libertad" en Nueva York.



4: 'Tierra y Libertad' por Diego Rivera Otro ejemplo de libertad se narra a través de los murales mexicanos; en este mural podemos ver al pueblo reclamando su libre expresión y libertad política.



5: La obra "Libertad" de Faye Hall muestra el rostro de un niño que grita, o más bien suplica libertad.



6: Las composiciones de fantasía y color en las obras de Marc Chagall lo hicieron destacar como pintor ya que logra transmitir un mensaje de libertad creativa y de libre expresión que muy pocos han podido alcanzar.



ACTUALIDAD EN ISRAEL

ACUERDO DEL SIGLO: TRATADO DE PAZ PALESTINA - ISRAEL

El 4 de febrero, el Presidente Donald Trump dió a conocer una propuesta para finalmente lograr la paz entre Israel y Palestina. Para ello, presentó el denominado acuerdo del siglo.

El objetivo principal del tratado es resolver los problemas de seguridad en el territorio por lo que propone dividir el territorio en dos paises: Israel y Palestina.

El territorio que Trump propone para Palestina abarcaría lo que es Cisjordania, Gaza y algunos territorios que se encuentran en el desierto del Neguev. Como consecuencia de la distancia entre los territorios, se conectarían por medio de túneles o puentes. Sin embargo, las autoridades palestinas, rechazaron el tratado, pues establecen que únicamente beneficia a Israel; a pesar de que Donald Trump busca: multiplicar el territorio palestino, crear un Estado semi-soberano (no podrían tener un ejército) y próspero ya que deberían de desmantelar a grupos militantes como Hamás buscando la estabilidad y el desarrollo.



Israel, de acuerdo a Donald Trump podría anexar más espacio de Cisjordania a su territorio, creando mucha controversia ya que los palestinos reclaman que ese es su territorio a pesar de que en la guerra de Yom Kipur en 1973 fueron conquistados. Sin embargo, una particularidad del acuerdo propuesto es que países árabes como Arabia Saudita y los Emiratos Árabes Unidos han afirmado que es una iniciativa para resolver problemas (Crowley & Halbfinger, 2020)

El acuerdo que Donald Trump propuso así como el rechazo por parte de los palestinos, nos permite comprender la compleja situación que Israel enfrenta respecto a Palestina. A lo largo de los años, los problemas se han profundizado y como consecuencia, han inhabilitado el desarrollo prosepró y óptimo de la región tanto de Israel como de Palestina.

Michael Crowley and David M. Halbfinger. (2020). Trump Releases Mideast Peace Plan That Strongly Favors Israel. de New York Times Sitio web:

https://www.nytimes.com/2020/01/28/world/middleeast/peace-plan.html

LIBERACIÓN DE AUSCHWITZ

AUSCHWITZ - BIRKENAU: DONDE LA ÚNICA LIBERTAD ERA LA MUERTE

hay viejos amigos, nuevos amigos ahora no se consiguen; la vida reclusión se ocupó de que las personas se vuelvan salvajes, terriblemente egoístas; basta que piensen que se van a salvar y pasan por sobre los cuerpos de los demás. Como pueden ver, entre el pequeño puñado de sobrevivientes judíos lituanos también me encuentro yo. Todo consistió en una cadena de sucesos, eventos sin fin, difícil describirlo, y ahora yo estoy solo, sin mi esposa, sin mis hijos y sin hogar. ¿Hacia dónde dispersó el destino a todos mis amados?

¿Llegaré alguna vez a ver o a oír a alguno de ellos? Cuando trabajaba en el campo el sentimiento de autoestima era más fuerte que ahora después de la liberación. Antes se tenía la esperanza de que al ser liberados se nos reconocería como personas, como torturados y sufrientes judíos que al menos deben mínimamente ser recompensados por sus sufrimientos. Y ahora, vagamos decepcionados, rondamos por los campamentos de refugiados, durmiendo el suelo, parados en fila esperando la escasa comida, y sin [ver el] final.

--Hirsh (Tzvi) Rabinowitz

Entre 1944 y 1945, comenzó la liberación de los campos de concentración y exterminio en Europa, sin embargo esta liberación física no liberaba a los prisioneros de su sufrimiento. Un nuevo sufrimiento acechaba la vida de cada uno de los sobrevivientes; el comenzar una nueva vida después de haberlo perdido todo.

Al vivir en un campo de concentración y ser privados de su libertad los prisioneros experimentaron el mayor sufrimiento humano posible y es por esto que la palabra libertad perdió su significado y se convirtió únicamente en una ilusión. Arbeit Macht Frei "El trabajo libera", estas palabras que establecían que el trabajo libera también eran las palabras que se encontraban en la entrada del infierno en la tierra, ¿irónico no? En la entrada del único lugar en donde la libertad no se alcanzaba ni siquiera al dormir.

Los prisioneros al ser finalmente liberados no sabían a lo que se enfrentaban; a un mundo vacío sin lugar a donde ir, a búsquedas interminables de familiares que en la mayoría de los casos, resultaban asesinados. Pero a pesar de esto, se enfrentaron al mundo, soportaron la ignorancia de la gente hacía lo sucedido. Sin embargo, poco a poco, crearon su libertad, encontraron un país que les abrió las puertas, encontraron un refugio y con quién compartir las trágicas historias de sus vidas que hoy nos hacen llorar y sentir.

Tuvieron que adaptarse a un nuevo modo de vida, a la libertad. Hoy, nos cuesta trabajo entenderlo pues somos libres y ese sentimiento es algo que tenemos prácticamente garantizado. A pesar de todo esto, encontraron la fortaleza para crear un mejor futuro, buscaron la posibilidad de encontrar una vida plena y tomaron la decisión de hacerlo.



FOTO: JEAN CARLO EMER ON UNSPLASH

Y entonces nos preguntamos, ¿qué significaba realmente la libertad en ese momento?

"Después de tanto sufrimiento y penas, después de una tragedia tan grande de nuestro pueblo, no puede haber otro consuelo que saber que todavía hay alguien cercano en el mundo." - Azriel Tunik

"Estoy vivo y libre. Después de 3 años de padecimientos soy nuevamente un ser humano como todos los seres humanos"--Hirsh Brik

"No hay en la historia un campo de batalla, no hubo una epidemia de tales proporciones, nunca hubo un asesinato en masa de este tipo, en el que fueron exterminados en un área relativamente pequeña tal cantidad de millones de seres humanos por kilómetro cuadrado, como aquí"--Hugo Falkenstein

"Yo, quien hace apenas cuatro semanas existía sólo como No. 87292 en el campo de concentración de Mauthausen y estaba, tal como el resto de mis compañeros de sufrimiento, asignado para acabar en un crematorio, ¡me he salvado y estoy vivo! ¡estoy vivo y sano!"--Bernard Zucker

"¡Somoslibres!", nos decíamos una y otra vez y aún así no podíamos creerlo. Habíamos repetido tantas veces esta palabra durante los años que soñamos con ella, que ya había perdido su significado. Su realidad no penetraba en nuestra conciencia; no podíamos aprehender el hecho de que la libertad nos perteneciera--Viktor Frankl p. 52

Después de que todas estas palabras se cruzaron por sus mentes tras ser liberados, sin entender realmente el significado de libertad y sin saber qué les depararía el destino y a pesar de las adversidades, los sobreviviente lograron salir adelante con mucho valor y perseverancia, con sed de construir un mejor futuro pero siempre recordando sus historias...lo lograron.



FOTO: MATEUS CAMPOS FELIPE ON UNSPLASH

Vashem, Y. V. Yad, Rozett, R. R. Robert, & Nidam-Orvieto, I. N. O. Iael. (2016). Después de tanto dolor y angustia. (Ed. rev.). Jerusalén, Israel: E.D.Z Nativ Ediciones.

- Vashem, Y. V. Yad, Rozett, R. R. Robert, & Nidam-Orvieto, I. N. O. Iael. (2016). Después de tanto dolor y angustia. (Ed. rev.). Jerusalén, Israel: E.D.Z Nativ Ediciones.



EN COMPASIÓN POR LA LIBERTAD

¿ERES CAPAZ DE PONERTE EN LA PIEL DE UNA PERSONA REFUGIADA?

El mundo está siendo testigo del mayor número de desplazamientos de los que se tienen constancia. Más de 70 millones de personas se han visto obligadas a abandonar sus hogares, y a la mayoría de ellas no se les ha ofrecido una acogida digna. Cada vez son más los refugiados que huyen de su país a causa de conflictos armados o persecuciones violentas. Se les reconoce bajo este nombre porque es demasiado peligroso para ellos regresar a casa, y necesitan refugio en otros países. Sus condiciones son tales, que negarles el asilo podría llegar a atentar contra su vida. Solemos pensar que la protección de los refugiados es responsabilidad de las instituciones de derecho a nivel internacional y de los mismos países vecinos, ¿Pero qué hay de nosotros, los ciudadanos que sí podemos gozar de una libertad plena? ¿Debemos permanecer sumisos ante el endurecimiento de control en las fronteras por parte de los gobiernos? ¿Verdaderamente hay algo que podamos hacer ante ésta situación?

El talentoso fotógrafo, reportero y documentalista británico, Aubrey Wade, nos demuestra que no hay que ser una gran ONG ni formar parte de ningún gobierno para tener compasión por la libertad del prójimo. En su serie fotográfica, No Stranger Place, que realiza en colaboración con la ACNUR (la Agencia de la ONU para los Refugiados), visibiliza las historias de 15 familias que ahora son constituidas por refugiados y sus anfitriones, todos de distintos orígenes étnicos, sociales y culturales.

Desde un joven musulmán de Sudán que encontró refugio en el hogar de una pareja al oeste de Francia, a una pareja afgana abrazada por un niño francés cerca de Lyon. Estas historias ilustran grandes actos de humanidad que demuestran lo que se puede lograr cuando uno se dispone a superar las barreras lingüísticas y culturales en favor de la libertad. La exposición se ha montado en varios lugares de Europa incluyendo Londres, Berlín, Viena, Estocolmo y París; inspirando a la población, a través de 15 retratos, a no permanecer sumisos, sino activos, ante tal situación tan desgarradora.

Lo cierto es que dar asilo no solo significa proporcionarle a alguien un lugar físico donde vivir; sino insuflar esperanza en personas que lo sentían todo perdido, ayudar a otros a re-encontrarse en el rumbo que pensaron que habían perdido. Recordemos,

Quien destruye un alma, es como si hubiera destruido un mundo entero, y quien salva un alma es como si hubiera salvado un mundo entero.



Tras huir de la persecución de la que son objeto los homosexuales en Malí, su país de origen, Louis encontró el apoyo moral y la comprensión que buscaba desde hacía tiempo en Armand y Christophe, una pareja que se brindó a acogerlo en su apartamento de París.

Foto de: http://nostrangerplace.org/



Anaïs, Vincent y su hijo César reciben en su hogar a los refugiados afganos, Zulfeqar y Battarine, en Saint-Priest. La pareja afgana son como padres de César, el niño francés.

Foto de: http://nostrangerplace.org/



La familia Jellinek acoge a Kinan, refugiado de Siria que huyó de su país desde el 2015 para evitar ser enlistado en el ejército. Hacen Shabat juntos cada viernes, y Kinan les cocina comida Siria que ha aprendido a hacer viendo videos de YouTube.

Foto de: http://nostrangerplace.org/



Christophe y Armand acogen a Louis, refugiado de Malí, en el apartamento de una sola habitación en el que viven en París. Louis fue perseguido por su identidad sexual y sus actividades en la comunidad LGBT.

Foto de: http://nostrangerplace.org/



Marianne Grasl, Rolf Negel y su hijo Leo acogen a Leyla Mahamud, una refugiada Somalí, y su hijo Zacharia, quién nació en abril del 2016, sólo unas semanas después de haber sido acogidos por la familia austriaca.

Foto de: http://nostrangerplace.org/



Catherine y Jean-Pierre reciben a Assadik, un refugiado de Sudán, en Saint-Josse. Assadik pasó meses en la jungla, en el famoso campamento de Calais, antes de ser recibido por la pareja francesa.

Foto de: http://nostrangerplace.org/

JUSTOS ENTRE LAS NACIONES

EL SÍNDROME K, LA ENFERMEDAD QUE SALVÓ VIDAS

El 16 de octubre de 1943, los judíos italianos fueron deportados a campos de concentración. Fue en este momento que un grupo de doctores antifascistas tuvieron una ingeniosa idea y así lograron salvarle la vida a 45 personas; inventar una enfermedad falsa y diagnosticar a los judíos con ella.

Giovanni Borromeo un médico reconocido, rechazó ser el jefe del hospital en varios hospitales públicos ya que debía formar parte del partido fascista y es por eso que se negó a tomar el puesto. Borromeo terminó siendo el jefe del hospital de Fatebenefratelli, un hospital católico privado que estaba bajo el régimen del Vaticano, no de Mussolini. El personal que trabajaba en el hospital eran frailes.

Borromeo contrató a puros médicos que habían sido discriminados por el régimen fascista. Entre ellos Adriano Ossicini y Vittorio Sacerdoti.

Sacerdoti era un médico judío que vivía con una identidad falsa, lo que le permitió seguir trabajando en el hospital. Este hospital está ubicado en la isla Tiberina, justo en frente de donde anteriormente era el queto judío. Cuando los Nazis fueron en búsqueda de los judíos, algunas familias se refugiaron en el hospital. Este grupo de médicos tuvo la idea de inventar el síndrome K, y a todos estos judíos se les dio este diagnóstico. El síndrome K supuestamente era una enfermedad sumamente contagiosa y los pacientes que padecieran de esta enfermedad debían estar aislados completamente. Se inventó un diagnóstico diferente para los judíos para que ellos mismos, en el hospital, pudieran identificar quien sí está realmente enfermo y quien es simplemente un judío.

Este grupo de médicos tuvo la idea de inventar el síndrome K, y a todos estos judíos se les dio este diagnóstico.

La "K" del síndrome podría ser interpretada como la enfermedad de Koch o de Kreps, cuando en realidad, de acuerdo a Sacerdoti en una entrevista para BBC en el 2004, el nombre de la enfermedad viene del nombre del oficial Albert Kesselring, un comandante alemán que era encargado de la ocupación de Roma.

Debido a la ubicación del hospital, los Nazis tenían altas sospechas de que algo estaba ocurriendo ahí dentro entonces insistieron en entrar. Borromeo les dió la indicación de toser descontroladamente a estos supuestos pacientes. Cuando los Nazis presenciaron a los enfermos del síndrome K, se atemorizaron de ser contagiados por esta terrible enfermedad. Nunca más volvieron a insistir en querer entrar, aunque sabían que ahí dentro habían pacientes judíos.

Es así como este grupo heroico de médicos logró salvarle la vida a 45 personas durante el holocausto. Giovanni Borromeo fue nombrado justo entre las naciones por Yad Vashem en el 2004, años después de su fallecimiento en 1961.



https://lavozdelmuro.net/el-sindrome-k/https://www.warhistoryonline.com/instant-articles/syndrome-k-the-fake-disease.html

https://www.historytoday.com/history-matters/k-syndrome-disease-saved

http://news.bbc.co.uk/2/hi/europe/4066105.stm

https://www.jewishvirtuallibrary.org/giovanni-borromeo

MARCHA DE LA VIDA 2020

POSPONER NO SIGNIFICA OLVIDAR

Posponer no significa olvidar, simplemente es no compartir en persona pero si en alma y pensamiento.

La unión no tiene que ser física para hacerse presente.

Posponer momentos es parte de la vida.

Planear algo por tanto tiempo y que se esfume en un abrir y cerrar de ojos es difícil de digerir.

Marcha De La Vida 2020, ha sido víctima de la situación actual.

El mundo está pasando por algo jamás antes visto. Calles vacías, comercios cerrados, gente sin trabajo, miedo, incertidumbre, ansiedad, muerte. El planeta está enfermando y es nuestra responsabilidad protegerlo cuidándonos a nosotros mismos.



Este Yom Hashoá no se marchará por las víctimas del Holocausto.

No se cantará el Hatikvá para alzar la voz de la esperanza.

Los jóvenes judíos del mundo no se reunirán físicamente en el lugar donde las masacres fueron llevadas a cabo.

Los sobrevivientes no caminarán por la Marcha De La Vida.

Esto no significa que este día no será conmemorado como se merece.

Este día todos los judíos del mundo estaremos unidos para conmemorar la historia y para gritar en unísono: Nunca Jamás.



FOTO: SISEL LAN

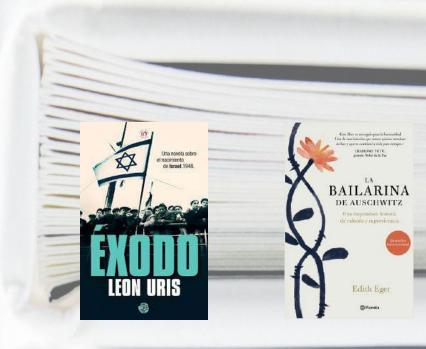




LIBROS



Treblinka - Chil Rajchman



Éxodo La Bailarina de Auschwitz
- Leon Uris - Edith Eger

PELÍCULAS



The Zookeepers Wife



Jojo Rabbit



Sin Destino





Comité Archivo Histórico

El comité de archivo histórico se encarga de documentar los testimonios y vivencias de los sobrevivientes del holocausto. principal, obietivo es preservar la memoria de los sobrevivientes y dejarle a las siguientes generaciones información valiosa de las vivencias de los sobrevivientes, anticipando, la falta de sobrevivientes que se avecina en un futuro no muy lejano, con el propósito de poder lograr que nunca se olviden y se queden en la memoria de cada persona que pueda tener acceso a este archivo. Este comité, tiene el deber de preservar la memoria de la mayor cantidad de sobrevivientes posibles y servir de base de datos para que esté al alcance de cualquier persona que quiera tener acceso a la misma.

Comité Vinculación

En el comité Vinculación buscamos expandir los valores de la marcha a nuevos horizontes. En nuestros proyectos queremos llevar y organizar visitas al museo de Memoria y Tolerancia a alumnos de escuelas públicas dentro y fuera de la CDMX, organizar talleres de sensibilización en las universidades más importantes de la ciudad y crecer el proyecto Marcha para no Judíos, para que se convierta en un evento de gran impacto y convocatoria entre universitarios no judíos.

Comité Educativo

Su objetivo es crear vinculación entre escuelas judías y no judías en temas del Holocausto. Llevar platicas y crear debates en universidades para concientizar a las personas.

Comité Eventos

Se encarga de llevar a cabo la producción de todo tipo de evento que haga el After de la marcha, serán parte del comité del evento de los 30 años de la Marcha. Se propondrán nuevas ideas con el objetivo de sacar por lo menos 3 eventos al año.

Comité Comunicación y Diseño

Se encarga de cualquier diseño que se requiera para proyectos del After de la Marcha, propondrán diseños para el poster de la Marcha de la Vida México , serán encargados de una página de Instagram llamada Voces de la Marcha en donde será un espacio para que marchistas y Ex marchistas puedan expresar como se sienten o se sintieron en algún momento, entre otras cosas.

